



استضافة جامعة الإمارات

ملتقى للارتقاء بالأداء اللغوي بمشاركة معلمي ومعلمات المدارس وطلبة البكالوريوس والماجستير

بكلية التربية بجامعة الإمارات والمترشح على تنظيم الملتقى الدكتور إبراهيم والدكتور محمد جابر بتكريم مقدمي الورش والتجارب الميدانية بمنحهم درج الكلية إضافة إلى شهادات تؤكد مشاركتهم في الملتقى السادس. الجدير بالذكر أن كلية التربية بجامعة الإمارات تسعى ومن خلال هذا الملتقى إلى التواصل مع الميدان التربوي إضافة إلى الإسهام في تطوير الخبرات التعليمية وقد حرصت الكلية على توجيه الدعوة لجميع المعنيين بتدريس اللغة بهدف تطوير الأداء اللغوي وتحديثا وكتابة لدى الطلاب إلى جانب تبادل الخبرات والمشروعات الفاعلة في تطوير الأداء اللغوي باستراتيجيات مبتكرة وتقويمية بأدوات أصيلة قائمة على الأداء.

عدد من التجارب الميدانية قدمها معلمو ومعلمات الميدان التربوي والتي تهدف إلى التعرف على تجارب الآخرين ليكون من بين المشاركين في هذه التجارب رنا خليل ومها حمدي وحسين أبو رثيمة وجلفار أندرسون حيث حرص المشاركون على طرح التجارب الناجحة التي يمكن تطبيقها عند تعليم اللغتين العربية والإنجليزية. هذا وقد تضمنت فعاليات افتتاح الملتقى محاضرة للدكتورة كريمة المزروعى مديرة إدارة المناهج بمجلس أبوظبي للتعليم أكدت فيها على ضرورة التركيز على إكساب الطلاب مهارة القراءة ودعت إلى الشراكة بين المدرسة والمؤسسات المجتمعية والأسرة. وفي ختام الملتقى قام وكيل الطلبة الدكتور علي الكعبي ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس

بجامعة الإمارات الدكتور علي الكعبي كلمة استعرض فيها أهمية اللغة في حياة الطالب وبناء شخصيته وتكوين ثقافته وتنمية تفكيره وقال أن اللغة تشكل العامل الأهم في بناء شخصية المتعلم وتجعله قادرا على التكيف والتواصل مع مجتمعه. هذا وقد تضمنت فعاليات الملتقى التي استمرت ليوم واحد أمس عددا من ورش العمل ليكون من بينها تقييم الأداء اللغوي التي حاضر فيها الدكتور محمد جابر قاسم ومهارات الكتابة عند الأطفال وطرائق تطويرها للدكتورة نجوى الحوسني وتقييم القراءة في ظل حركة المعايير التربوية للدكتور محمد الظنجانى وتنمية مهارات اللغة الإنجليزية للدكتور صادق عبد الواحد. كما تضمن الملتقى

•• العين - الفجر:
تصوير - محمد معين:

شارك أكثر من مائة وخمسين معلما ومعلمة من مدارس الدولة إضافة إلى مائة من الدارسين والدارسات بمرحلتي بكالوريوس التربية والدراسات العليا في ملتقى اللغات السادس الذي استضافته جامعة الإمارات وعقدت جلساته بملتقى أسرة الجامعة للوقوف على الأداء اللغوي للطلاب في اللغتين العربية والإنجليزية.

وفي بداية فعاليات الملتقى الذي أشرف عليها أستاذ المناهج وطرق التدريس للغة العربية بجامعة الإمارات الدكتور محمد جابر قاسم ألقى كلمة كلية التربية



عدد 32 طبيبياً

كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات تحتفل بخريجات الدفعة العشرين



بعدها قامت الطالبات بتكريم قائدة الدفعة الخريجة فاطمة الشحي بوجود كل من البروفيسور تارتشنج أو عميد الكلية والدكتور سليمان الحمادي العميد المساعد للشؤون الأكاديمية ثم كرم العميد والعميد المساعد بقية الخريجات وأولياء أمورهم والرفعة. كما قامت الخريجات بتقديم درج تذكاري لعميد الكلية واختتم الحفل بأداء قسم الطبيب الذي رددته الخريجات وسط تصفيق الحضور، وتواصلت فعاليات الاحتفال في الساحة الخضراء وتضمنت عروضاً شعبية لإحدى الفرق التراثية. وضمت الدفعة الخريجات مريم عبدالكريم عبدالله نقي - أمينة محمد المطوع الظاهري - مارية محمد يوسف المرزوقي - شما عوض مطر الشامسي - فاطمة عبدالله بن فيصل الشحي - شيخة أحمد سيف العيساني - فاطمة صديق السيد الهاشمي - فاطمة سعيد حارب جوهر - سلمى سحى جابر الأحبابي - موزة محمد سالم العامري - فاطمة عبدالله جمعه وليد الجبروش - مي عصام مأمون يونس الكعبي - أسماء محمد راشد مرشودي - عائشة عبدالله محمد المرزوقي - عبيد علي إسماعيل المرزوقي - أمينة هلال مبارك الزعابي - شيخة محمد سالم الزحيمي - فاطمة علي سالم الظاهري - خلود سالم عمر العمري - نجلاء فضل جعفر الجابري - نواف أحمد يوسف الشحي

•• العين - الفجر:

أقامت جمعية طالبات كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات حفلاً بمناسبة تخرج الدفعة العشرين للطالبات وعددهن 32 خريجة وذلك بمسرح الكلية بحضور البروفيسور تارتشنج أو عميد الكلية والدكتور سليمان الحمادي العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والبروفيسور أزمخاي العميد المساعد للشؤون الأكاديمية وأعضاء هيئة التدريس وأولياء أمور الطلاب والذي بدأ بالسلام الوطني ثم دخول موكب الطالبات المتوقع تخرجهن هذا الفصل. ووجه الدكتور سليمان الحمادي كلمة في الحفل هنأ فيها الخريجات وأولياء أمورهن متمنيا لهن مستقبلًا زاهراً وقدمت الخريجات عرضاً بالمتنبيديا رحلة الست سنوات تحدثت عن رحلة سنوات الدراسة الست ثم عرض فيلم فيديو موجه من الخريجات لأسرهن تحدثت عن انه لكل نجاح مقومات ووراء كل خريجة ابٌ كان قدوة وأم كانت حاضراً وأخ كان سنداً وأختٌ كانت بلسماً وآخرون كل كان له دوره فاستحق هؤلاء كلمات شكر كتبتهن خريجات الدفعة العشرين اهديتهن لهم. كما عبر أساتذة وأطباء الكلية عن فرحتهم بتوجيه الشكر والنصيحة لطلاب الدفعة العشرين في فيديو تم عرضه خلال الحفل.

الحفل الطالبيتين هدى الهاشمي وسمية المرزوقي حيث اشارتا إلى أن اجتماع الخريجات جاء ليشهد لحظة تتويج طال انتظارها وهي لحظة نتاج مسيرة 6 سنوات. بدأت في عام 2007 بـ 32 خريجة إلى صرح كلية الطب والعلوم الصحية.

مريم محمد الحامز السويدي منيرة محمد عبيد المنصوري - فاطمة عبدالله حميد البيهاني - سميرة عبيد سيف عيسى - مي سعيد أحمد السويدي - هند أحمد خلفان بالهول - مريم سالم علي بن ناصر الدهماني - ساغر رضا قلي رضا بور - عائشة أحمد سعيد الزويدي هذا وقد قدمت

منوعات

22



33% نسبة التوطين بحديقة الحيوانات بالعين

•• العين - الفجر:

أعلنت حديقة الحيوانات بالعين أن نسبة العاملين لديها من الكفاءات الإماراتية تبلغ حالياً نحو 33%. حيث وصل عددهم إلى أكثر من 160 مواطناً يعملون في مختلف الدوائر والأقسام، ويأتي هذا النجاح نتيجة سلسلة من المبادرات المتميزة التي أطلقتها الحديقة بهدف تشجيع الشباب المواطن على استكشاف مجموعة من الخيارات الوظيفية غير التقليدية في الحديقة.

وتعليقاً على جهود ومبادرات التوطين في حديقة الحيوانات بالعين قال سعادة غانم الهاجري، المدير العام للحديقة إن الموظفين الإماراتيين يسهمون بدور هام ومحوري في الجهود الرامية لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للحديقة، وفي تعزيز الوعي بجهودنا في مجال الحفاظ على الحياة البرية مع التركيز على خصوصية البيئة الطبيعية والتراث في دولة الإمارات، وأضاف أن الفرص الوظيفية كثيرة ومتنوعة، سواء في مجال رعاية الحيوانات أو المجال السياحي أو الوظائف الإدارية، وهم بمثابة سفراء لبلادنا، مما يسمح للزوار بتجربة ثقافتنا بمنظور مختلف

والترزماً منها بالاستراتيجيات الحكومية الرامية لتعزيز مسيرة التوطين في دولة الإمارات، أطلقت الحديقة مبادرات مختلفة لجذب وتطوير الكوادر الوطنية المؤهلة، بما في ذلك وضع خطط التدريب وتنفيذ برامج تدريب داخلي شاملة، حيث تركز تلك المبادرات على تحفيز الأفراد وتشجيعهم على تعريف الزوار بتاريخ وتراث وثقافة دولة الإمارات إضافة إلى تاريخ الحديقة وأقسامها المختلفة، وذلك بما يضمن تحقيق رؤية أبوظبي 2030 التي تهدف إلى بناء مجتمع متماسك اجتماعياً ومستدام اقتصادياً يحافظ على التراث الثقافي الفريد للدولة.

ومن جانبها قالت مريم الشامسي مدير إدارة الاستراتيجية والموارد البشرية في حديقة الحيوانات بالعين: نحن نشعر برؤية الأعداد المتزايدة من طلبات التوظيف التي يقدمها المواطنون الإماراتيون للعمل في الحديقة، ولمس بشكل مستمر الكثير من الحماس والشغف من قبل المجتمع الإماراتي بشكل عام للمساهمة في إنجاح الحديقة، وخصوصاً عندما يشهد موظفوننا النتائج التي نحققها في مجال الحفاظ على الحياة البرية.

كما أن جميع المتقدمين يبهرون بالخيارات المتاحة للعمل في الحديقة، والتي تتيح لهم فرصة لتمثيل بلادنا بكل فخر، ونظراً لأن السياحة في دولة الإمارات تشهد تطوراً مستمراً، فإن مدينة العين بشكل عام تتحول تدريجياً إلى وجهة سياحية بارزة، وبالتالي فإنه الوقت المثالي للمواطنين ليصبحوا جزءاً من هذه المسيرة وهذا النجاح والمساهمة في بناء مستقبل حديقة الحيوانات بالعين.

وقالت إيمان راشد القبلي، المسؤولة في مجال مبيعات التجزئة، عن تجربتها في العمل بحديقة الحيوانات بالعين أعمل في الحديقة منذ أكثر من عام، وأشعر بأن عملي أصبح جزءاً من حياتي، وأحب في عملي قدرتي على التعامل مع الناس من مختلف الجنسيات وتشجيعهم على تجربة النشاطات المختلفة لدينا، مثل طعام الزراف، وأنا أشعر بالفخر كوني من أبناء دولة الإمارات، وأساهم بشكل مباشر في جهود الحفاظ على الحياة البرية وخصوصاً الأنواع المهددة بالانقراض، إضافة إلى الترويج السياحي لمدينة العين وإمارة أبوظبي ويشكل ذلك مصدر فخر وحافزاً لي في حياتي اليومية.

أما مهرة الشامسي، وهي مشرفة في مجال التوعية بالحيوانات تعمل في الحديقة منذ خمسة أعوام وقالت انها تتعلم أشياء جديدة في كل يوم من خلال التفاعل مع مختلف أنواع الحيوانات، واستمتع جداً بأعداد وتقديم برامج التعليم والعروض التوعوية لطلاب المدارس والزوار، حيث أنني أشعر خلال إعداد هذه البرامج بأني جزء من أسرة كبيرة وهي أسرة العاملين بحديقة الحيوانات بالعين.

منوعات العقار

27

وزارة الاقتصاد تنظم ورشة عمل حول برنامج التعاون الفني لدى الإسكوا

•• أبو ظبي-وام:

تنظم وزارة الاقتصاد ورشة عمل حول برنامج التعاون الفني لدى الإسكوا بالتعاون والشراكة مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا الاسكوا يوم الثلاثاء المقبل. وتهدف الورشة الى إلقاء الضوء على دور الاسكوا في مجال دعم جهود الدول في مجال التنمية وتفعيل التعاون الفني وتحديد أهم الصعوبات والمعوقات وسبل معالجتها واتاحة الفرصة للمشاركين لتبادل الخبرات والمعلومات والمساهمة في بناء إطار خطة عمل سنوية لتفعيل التعاون مع الإسكوا. وقال سعادة محمد صالح شلوح وكيل الوزارة المساعد لشؤون السياسات الاقتصادية إن عقد ورشة العمل هذه يأتي في إطار حرص الوزارة على التعريف بآليات عمل البرنامج وتقديم المعلومات الكافية عنه للراغبين في الاستفادة من المعلومات والبيانات والخدمات التي يقدمها كما أنها تساهم في تشكيل منصة لتبادل الخبرات بين المشاركين في الورشة والتي يتوقع لها ونظرا لأهميتها البالغة أن تشهد حضورا كبيرا من المسؤولين المعنيين بسياسات التنمية والخبراء والعاملين في المجال. وأوضح سعادته أن هذا البرنامج يساهم في تقديم الدعم الفني والخدمات الاستشارية للدول الأعضاء والذي يساهم بدوره في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة والتي تسعى إليها جميع الدول ضمن إستراتيجياتها طويلة المدى ولاسيما في القضايا المتعلقة بمجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتكنولوجيا المعلومات وغيرها من الأهداف الإنمائية والقضايا التنموية المطروحة على المستوى

العالمي. جدير بالذكر أن دولة الإمارات المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا تتمتع بإمكانية الاستفادة من جميع الخدمات التي تقدمها للدول الأعضاء من الشاملة والمستدامة وتولي الإمارات رولا للإسكوا ولجنة عامين وتقوم وزارة متابعة أعمال الإسكوا بالدولة وكذلك مع الجهات المختصة للاستفادة من بر. وتهدف ورشة العمل إلى توضيح وبلو الفني وكيفية الاستفادة منها بشكل بينها وإلقاء الضوء على أهمية تفعيل لتبادل المعرفة والآليات التي يمكن استخدامها في هذا المجال وتحديد أهم الصعوبات والمعوقات التي تواجه التعاون الفني وسبل معالجتها واتاحة الفرصة للمشاركين لتبادل الخبرات والمعلومات وبناء لغة مشتركة بينهم والمساهمة في بناء إطار خطة عمل سنوية لتفعيل التعاون مع هذه المنظمة الدولية. وستتناول ورشة العمل دور الإسكوا في تعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية في المنطقة والتعاون بالبيانات برنامج التعاون الفني وطرق الاستفادة والتعاون القائم بين الإسكوا ودولة الإمارات العربية المتحدة ووضع إطار عام لتعزيز التعاون الفني مع الإسكوا إضافة الى عرض بعض نماذج التعاون بين الإسكوا والدول الاعضاء.

طيران كاثي باسيفك يطلق رحلات أسبوعية جديدة بين أبوظبي والرياض من مطار أبوظبي الدولي

•• أبو ظبي-وام:

أعلنت شركة أبوظبي للطائرات امس عن إطلاق شركة طيران كاثي باسيفك رحلة أسبوعية جديدة بين أبوظبي والعاصمة السعودية الرياض انطلاقا من مطار أبوظبي الدولي. وتأتي الرحلة الجديدة لتكون خدمة إضافية مميزة لشركة الطيران مع رحلاتها الثلاث الأسبوعية الأخرى بين أبوظبي وهونغ كونغ. وتقوم الشركة بتشغيل الرحلة الجديدة إلى الرياض يوم 4 مايو القادم باستخدام طائرة إيرباص إيه 330-300 حيث تنطلق الرحلة من مطار أبوظبي الدولي كل يوم سبت الساعة 10 مساء لتصل العاصمة السعودية في الساعة 10.45 مساء بينما تغادر رحلة العودة إلى أبوظبي قادمة من الرياض يوم الثلاثاء الساعة 10.25 مساء لتصل إلى أبوظبي الساعة 1.10 من صباح يوم الأربعاء وقال المهندس أحمد الهادي الرئيس التنفيذي للعمليات لشركة أبوظبي للطائرات ان حركة المسافرين الجوية بين أبوظبي والرياض شهدت أبطي للطائرات تدعم قرارات شركات الطيران الشريكة مثل كاثي باسيفك بإضافة الرحلات لتعزيز حركة السفر بين العاصمتين الإماراتية والسعودية لتلبية الطلب المتنامي باستمرار كما تتيج هذه القرارات زيادة خدمات الطيران المتوفرة من مطار أبوظبي الدولي لوجهات مميزة في المنطقة والعالم. وأشار الى أن تنامي الخدمات المقدمة من شركة الطيران العالمية الرائدة كاثي باسيفك عبر مطار أبوظبي الدولي واختيار المطار ليكون حلقة وصل متكاملة بين أسواق الشرق الأوسط وشبكة وجهاتها العالمية يؤكد مكانة مطار أبوظبي الدولي كمرکز عالمي للطيران وتميزه في تقديم أفضل الخدمات الرائدة للشركاء من خطوط الطيران العالمية وجميع المسافرين ومستخدمي خدمات المطار.

وقال براين بين مدير طيران كاثي باسيفك في دولة الإمارات وسلطنة عمان ان إضافة رحلتهم الأسبوعية الجديدة للعاصمة الرياض تعد تأكيدا على التزام كاثي باسيفك المستمر بتطوير خدماتها المقدمة لأسواق الشرق الأوسط وسيتمتع المسافرون عبر رحلتهم الجديدة بين أبوظبي والرياض بأرقى مجالات الخدمة والريعية الفاخرة التي تقدمها لجميع المسافرين عبر طيراننا لمحايشة تجربة سفر متكاملة وممتعة. وكانت شركة طيران كاثي باسيفك قد أطلقت لعملائها مطلع العام الجاري درجتين رجال الأعمال الفاخرة والدرجة السياحية الجديدة عبر جميع رحلاتها في دولة الإمارات الأمر الذي يمنح المسافرين المستخدمين لرحلة الشركة الجديدة بين أبوظبي والرياض خيارات سفر جديدة بعايير ترفيه وجوده عالميتين.



رئيس أوزبكستان يشيد بدور الدول العربية والإسلامية في مجال التنمية في بلاده

•• طشقند-وام:

الفاعل لمبادرة أوزبكستان لتطوير وتنمية المناطق الريفية في بلاده. وأشار إلى أن مشروعات تنمية الريف التي بدأها في بلاده منذ عدة سنوات ومازالت مستمرة ومنها المشروعات التي ستم افتتاحها خلال أيام المؤتمر تهدف إلى توفير الحياة الكريمة والرفاهية لمواطنيه خاصة في المناطق الريفية وتوفير وظائف للجيل الحالي من الشباب في هذه المشروعات التي تتم إقامتها تباعا. وأكد أهمية احتفاظ أبناء بلده بكل القيم الإسلامية الإيجابية والنقية بعيدا عن الحقبة السوفيتية التي عاشت بلاده في ظلها سنوات عدة. من جانبه أكد معالي الدكتور أحمد محمد علي رئيس مجموعة البنك الإسلامي للتنمية التابع لمنظمة التعاون الإسلامي ومقرها جدة اهتمام البنك بإقامة هذا المشروع لتنمية المناطق الريفية في أوزبكستان ووصف المشروع بأنه حجر الأساس للتنمية الشاملة في كل أرجاء الدولة مثمنا هذا الفهم العالي من القيادة الأوزبكية لتحقيق الفنى والرفاهية لهؤلاء الناس في الريف. وقال أن النجاح الكامل تحقق في هذه المناطق مشيرا إلى أن هذا النجاح ليس مقيدا لأوزبكستان فقط ولكن لدول العالم كله مؤكدا أهمية هذه المبادرة من القيادة الأوزبكية لتنمية المناطق الريفية وتحقيق إنجاز ملموس في هذا الشأن. وقال أن هذه القوة الكاملة وهذا النموذج الفريد من المساكن الحديثة في تجمعات سكنية عديدة متطورة تم تنفيذها بمستوى عال جدا مع تنمية اقتصادية كاملة. وأضاف أن هذه المبادرة لم تتوقف وكل هناك برنامجا طويلا يستهدف كل الكثافة السكانية في البلد كله بإنشاء مثل هذه المساكن مؤكدا أن هذه مبادرة هامة للتنمية في أوزبكستان بدأها ومازال يقوم بها الرئيس الأوزبكي لخدمة شعبه خاصة فئة الشباب والتي تمثل نسبة كبيرة من عدد السكان حيث أن هذه المشروعات توفر لهم فرص عمل مناسبة حيث يعيش معظم هؤلاء الشباب في المناطق الريفية والتنمية لايد من تحقيق التقدم والتنمية لهم من أجل أوزبكستان. وأكد أن البنك الإسلامي للتنمية سيمد هذه المشروعات في الريف بكل وسائل الدعم وأيديا لهذه المبادرة الكريمة من رئيس أوزبكستان لهذا البلد النامي الكبير مؤكدا استعداد البنك لمواصلة تعزيز التعاون المثمر مع أوزبكستان. وأشار



إلى أن تعاون البنك الإسلامي للتنمية مع جمهورية أوزبكستان يشمل مجالات عديدة وأنه بالإضافة إلى مشروع تنمية المناطق الريفية فإن هناك اتفاقية بين الجانبين في مجالات الزراعة والطاقة والمواصلات والصحة والتعليم وأن برامج البنك في هذه المجالات ستدعم هذه المشروعات بتهيئة كبيرة. وقال إن البنك ساهم ببناء عدد من المدارس الثانوية والكليات العليا في الريف كما سيمد المدرسة الأكاديمية بكل متطلباتها كما سيعم البنك المراكز الصحية الحديثة في الريف بالمعدات الطبية والتكنولوجية الحديثة. وفي كلمة له أمام المؤتمر أشاد رئيس بنك آسيا للتنمية بجهود الحكومة الأوزبكية لإنجاز الكثير من مراحل المشروع بخطوات متسارعة وبكفاءة عالية وحيا جهود الدولة لتحقيق ذلك مشيرا إلى أن أوزبكستان واحد من البلاد القلائل التي استطاعت تحقيق هذا التقدم العالمي من خلال هذه المبادرة. وأوضح أن مشاركة بنك آسيا في جهود التنمية في أوزبكستان بدأت منذ سبع سنوات فقط وأنه مع ذلك فإن جهود الرئيس إسلام كريموف لتطوير بلاده والتي بدأها منذ عشرين عاما تظهر آثارها الإيجابية جلية ويوضح في هذا التقدم القائم في المؤسسات والمجتمع وللشعب الأوزبكي في جميع المجالات. وأوضح أن البنك سيسهم في جهود تنمية المناطق الريفية في أوزبكستان من خلال بناء المساكن الحديثة المصممة للمشروع وكذلك مد المياه وأن البنك سيقوم بتشييد 50 مشروعا في الريف مع كل مايرتبط بها من مجالات الصناعة وتعبيد الطرق ونوده بأن الرئيس كريموف بدأ مشروع بناء المساكن الحديثة في الريف منذ عام 2009 وأنه على سبيل المثال فإن أول مرحلة من المشروع تم تنفيذها تضمنت إسكان ثمانية آلاف أسرة في هذه المنازل وتم توفير ألف وخمسة مائة فرصة عمل للشباب الأوزبكي في هذه المناطق كما تم توفير خدمات الغاز والكهرباء حيث تتضمن خطة الرئيس إسلام كريموف لتنمية الريف الأوزبكي بناء المنازل الحديثة وتوفير مواد البناء والصناعة المرتبطة بها ومن خلال الوسائل التكنولوجية الحديثة. وقال أن بنك آسيا سيمتدح أوزبكستان تسهيلات لتنمية المناطق الريفية منوها بأن البنك الإسلامي للتنمية هو من بدأ المساهمة في هذا المشروع وأن بنك آسيا تبعه في هذه المبادرة. وأكد أن تحقيق التنمية في الريف والرفاهية لأهله هو عنصر هام لكل المجتمع مشيرا الى ان بنك آسيا للتنمية سيقدم الكثير من التسهيلات التي ستعمل الحياة متقدمة في المناطق الريفية وستحقق الراحة والرفاهية للعائلة أجدادا وآباء وأبناء وأن المدرسين سيعملون وأن الصحة ستتحقق وسيتم توفير وظائف وأسواق وأن الخطة تتضمن توفير آلاف الوظائف في الدولة ستكون 50 في المائة منها في هذه المناطق الريفية

مبادلة للصناعة داعم أساسي لجهود تطوير القطاع الصناعي في أبوظبي

•• أبو ظبي-وام:

عالمية المستوى من مشاريع التعدين والصناعات المعدنية مع التركيز بشكل خاص على تطوير قطاع المعادن في أبوظبي بالاعتماد على سلسلة القيمة التي يوفرها قطاع الألومنيوم كما تعمل بالتعاون مع شركائنا من الجهات التجارية والحكومية في جميع أنحاء العالم لدعم مساعيها هذه في ضوء ما يترتب على ذلك من فوائد اجتماعية وتجارية مستدامة. وقال الدكتور فريد موفزاده رئيس معهد مصدر ان فعاليات تبادل المعرفة تسهم في تسليط الضوء على الخبرات التي تشكل المحرك الأساسي للنجاح المستمر الذي تشهد وحدات الأعمال التابعة لشركة مبادلة مؤكدا ان الدعم المستمر الذي نحظى به من القيادة الرشيدة للبلاد قد عزز من مكانتنا كمؤسسة أكاديمية قادرة على استضافة مثل هذه الفعاليات الهامة التي تعود بفائدة كبيرة على المجتمع ككل. يذكر أن أصول مبادلة للصناعة مثل شركة الإمارات للألومنيوم إيمال قد حققت إنجازات بارزة ففي يوليو 2012 بلغ الإنتاج التراكمي لشركة إيمال 1.5 مليون طن من المعادن الساخنة وهو أسرع إنتاج ينجزه مصهر ضمن موقع واحد في قطاع الألومنيوم العالمي حتى الآن كما قامت إيمال بتصدير أول شحنة من إنتاجها عبر ميناء خليفة في أبوظبي في 2012. وسوف يبدأ إنتاج المعدن الساخن في مرحلة التوسع الثانية لشركة إيمال بنهاية 2013 حيث من المتوقع أن يصل حجم الإنتاج السنوي إلى 1.4 مليون طن بحلول عام 2014. يذكر أن أكثر



من مرافق حديثة للبحث والتطوير في مجال التكنولوجيا النظيفة إلى الإسهام في دعم التنوع الاقتصادي في الدولة من خلال تطوير الابتكارات التقنية وإعداد الموارد البشرية اللازمة. كما يلتزم المعهد عبر كادره التدريسي المتخصص وتطلابه المتميزين بإيجاد حلول لتحديات الطاقة النظيفة والتغير المناخي. تأسس معهد مصدر للعلوم والتكنولوجيا من قبل حكومة أبوظبي كمؤسسة دراسات عليا خاصة ولا تهدف للربح وهو يسعى ليكون مركزا للعلم والمعرفة في المنطقة يساهم في إعداد الكفاءات البشرية وتطوير قدراتها في مجالات البحث والتطوير في أبوظبي من أجل معالجة القضايا ذات الأهمية الحيوية للمنطقة. وتمكن معهد مصدر بمساعدة معهد

أساتذته ومستشاريها في تطوير مشاريع البحث والتطوير في مجال التكنولوجيا النظيفة إلى الإسهام في دعم التنوع الاقتصادي في الدولة من خلال تطوير الابتكارات التقنية وإعداد الموارد البشرية اللازمة. كما يلتزم المعهد عبر كادره التدريسي المتخصص وتطلابه المتميزين بإيجاد حلول لتحديات الطاقة النظيفة والتغير المناخي. تأسس معهد مصدر للعلوم والتكنولوجيا من قبل حكومة أبوظبي كمؤسسة دراسات عليا خاصة ولا تهدف للربح وهو يسعى ليكون مركزا للعلم والمعرفة في المنطقة يساهم في إعداد الكفاءات البشرية وتطوير قدراتها في مجالات البحث والتطوير في أبوظبي من أجل معالجة القضايا ذات الأهمية الحيوية للمنطقة. وتمكن معهد مصدر بمساعدة معهد

أساتذته ومستشاريها في تطوير مشاريع البحث والتطوير في مجال التكنولوجيا النظيفة إلى الإسهام في دعم التنوع الاقتصادي في الدولة من خلال تطوير الابتكارات التقنية وإعداد الموارد البشرية اللازمة. كما يلتزم المعهد عبر كادره التدريسي المتخصص وتطلابه المتميزين بإيجاد حلول لتحديات الطاقة النظيفة والتغير المناخي. تأسس معهد مصدر للعلوم والتكنولوجيا من قبل حكومة أبوظبي كمؤسسة دراسات عليا خاصة ولا تهدف للربح وهو يسعى ليكون مركزا للعلم والمعرفة في المنطقة يساهم في إعداد الكفاءات البشرية وتطوير قدراتها في مجالات البحث والتطوير في أبوظبي من أجل معالجة القضايا ذات الأهمية الحيوية للمنطقة. وتمكن معهد مصدر بمساعدة معهد

أدوار الإغراء لا تستهويني ولا أجد نفسي فيها

كندة علوش : العمل الجيد هو ما يجذبني في المقام الأول

من بين الممثلات السوريات تظل الفنانة الشابة كندة علوش هي الأكثر نجاحا في مصر، فممن أن ظهرت في دور صغير بضمير (ولاد العم) مع كريم عبدالعزيز وهو تخطو بثبات نحو عائلة النجومية، حيث تألقت في العديد من الأعمال منها مسلسلات (أهل كايرو) و(هدوء نسبي) و(البلطجي) وأخيرا (على كف عفريت) الذي بدأ عرضه مؤخرا على إحدى الفضائيات. وفي هذا الحوار تكشف كندة علوش عن تفاصيل تجربتها الجديدة في مسلسل (نيران صديقة)، وامكانية تقديمها للأدوار الجريئة.

منوعات العمل 35



منة شلبي : سلمى حبيتي

تتمتع الفنانة منة شلبي شخصية جديدة عليها في المسلسل التلفزيوني الجديد (نيران صديقة)، الذي يضم كلا من رانيا يوسف وعمرو يوسف وكندة علوش من إخراج خالد مرعي.

منة شلبي تجسد في المسلسل شخصية من أصعب الأدوار التي قدّمتها خلال مشوارها الفني، وهي لفتاة تدعى سلمى تواجه الكثير من العقبات خلال مراحل حياتها الأولى.

من ناحية أخرى، أعربت منة شلبي عن سعادتها بالمشاركة في البطولة الجماعية التي تخلق جوا من المنافسة في الإبداع بين جميع أبطال العمل.



• ماذا عن تجربتك في مسلسل (نيران صديقة)؟
- بدأت تصوير المسلسل مؤخرا، حيث أشارك في بطولته أمام منة شلبي وعمرو يوسف ورانيا يوسف، وهناك تكثيف في ساعات التصوير لدرجة أنها تصل إلى 12 ساعة يوميا، حتى تلحق بالعرض في شهر رمضان.

• هل ستكتفين بهذا المسلسل فقط أم لديك أعمال فنية أخرى؟
- من المنتظر أن أشارك في عمل درامي سوري ضخم أمام الفنان الكبير دريد لحام بعنوان (سعود بعد قليل)، ولكني مازلت في مرحلة القراءة، وبالنسبة للسينما فقد اعتذرت عن عدد من السيناريوهات حيث أسي للحصول على قسط كبير من الراحة بعد الانتهاء من تصوير (نيران صديقة)، لأنني أشعر بالاجهاد الشديد.

• كيف ترين تجربتك في مسلسل (نيران صديقة)؟
- أنا سعيدة بتجربتي في هذا المسلسل رغم أنني بذلت فيه مجهودا كبيرا حيث استمر تصويره حوالي عاما ونصف العام بسبب الأوضاع السياسية التي شهدتها مصر في الفترة الماضية مما جعل التصوير يتوقف أكثر من مرة، وبسبب ذلك اعتذرت عن العديد من الأعمال الفنية، لكنني في النهاية راضية عن تجربتي وسعيدة بدور السيدة الأسترطابية التي تتزوج من رجل أعمال يمتلك العديد من الأموال وينتمي للنظام السابق.

• ما سر تعاونك الدائم مع الفنان خالد الصاوي؟
- تجمعي بخالد (كيميا) مشتركة وأشعر بارتياح وسعادة في العمل معه، فهو على المستوى الإنساني والفني (راجل جعد جدا) ومحب لزملائه كما أنني أكون على راحتي في التمثيل أمامه وأخرج ما بداخلي من طاقات فنية وإبداعية، فهذا هو التعاون الثالث بيننا بعد مسلسل (أهل كايرو) وفيلم (الفاخومي).

• ألا تشعرين بالغضب بسبب عدم عرض المسلسل في شهر رمضان؟
- بالعكس، أنا سعيدة بعرضه بعيدا عن شهر رمضان، لأن ذلك أتاح الفرصة للجمهور لمشاهدة المسلسل بشكل أفضل، نظرا للتكدس الدرامي الذي يشهده الموسم الرمضاني، ولابد أن يكون هناك موسم موازي لموسم شهر رمضان تقسم عليه الأعمال الدرامية لأن الكثير من الأعمال تظل بعرضها في شهر رمضان.

• وما ردود الأفعال التي وصلتكم عن المسلسل؟
- ردود الأفعال التي تلقيتها عن المسلسل حتى الآن تؤكد أنه يحظى بنسبة مشاهدة عالية، فكل من حدثني أكد أنه عمل جيد ومختلف.

• تحرصين على المشاركة في البطولات الجماعية فمتى ستقومين بأدوار البطولة المطلقة؟

- العمل الجيد هو ما يجذبني في المقام الأول، فأنا أشعر بمتعة كبيرة عندما أقف أمام أكثر من فنان خاصة الشباب، وهذه الأعمال تعطيني طاقة ماثلة للتحدي والمنافسة بيني وبين زملائي أمام الكاميرا، واستطيع أن أخرج ما بداخلي من طاقات تمثيلية لأكون أفضل من العمل، أما البطولة المطلقة فلا أسي إليها لأن ما يهمني هو أن يترك دوري بصمة لدى الجمهور.

• وماذا لو عرض عليك فيه مشاهد مثيرة؟

- حققت الشهرة والانتشار في سورية ومصر من خلال أعمال الممثلة بشهادة النقاد ولست في حاجة لتقديم هذه النوعية من الأدوار، خاصة أنها لا تستهويني ولا أجد نفسي فيها، ولست في جرة من يقدم من هذه الأدوار لأنني خجولة جدا ولا أتخيل نفسي في مثل هذه الأدوار والملابس التي ترتديها بعض الممثلات.

• ما حقيقة انتقالك للاقامة في القاهرة بشكل دائم؟

حميدة : السينما المصرية تهر بأزمة كبيرة



أكد الفنان محمود حميدة أن السينما المصرية حاليا تعيش ظروفها صعبة للغاية بسبب توقف العديد من المنتجين عن العمل خوفا من تعرضهم للخسارة مما ساهم في انتشار نوعية معينة من الأفلام التي تبحث عن الكسب المادي بصرف النظر عن الرسالة التي تقدمها للجمهور.

وقال محمود حميدة : الانتاج السينمائي أصبح مغامرة كبيرة خاصة أن الأوضاع السياسية التي تعيشها مصر حاليا جعلت الجمهور يتبع عن الذهاب إلى السينما، ولكن رغم ذلك هناك أمل في عودة السينما من جديد لسابق عهدها من خلال تجارب السينمائيين الشباب الذين يعملون في السينما المستقلة ويقدمون أفلاما جيدة بأقل التكاليف.

وأشار إلى أنه يتمنى العودة للسينما بعد أن تحسن الظروف الحالية، موضحا أن لديه عددا من المشروعات السينمائية التي تحتاج إلى التمويل. وأوضح أنه يستعد لاستئناف تصوير مسلسل (ميراث الريح) تأليف مصطفى محرم وإخراج يوسف شرف الدين ويشاركة البطولة سمية الخشاب ويجسد من خلاله شخصية رجل أعمال يعاني من جحود أبنائه.

شهر رمضان الماضي ولكن تم تأجيله لأسباب إنتاجية، وأنا سعيد بالعمل في الدراما وأصبح بعض المخرجين يستخدمون تقنيات السينما في السنوات الماضية تطورا كبيرا، وفي النهاية العمل الجيد هو الذي يفرض نفسه.

غدا.. حفل كبير للنجمة هيفاء وهبي بأبوظبي



•• أبوظبي-الجزيرة

وصلت من بيروت إلى أبوظبي النجمة والفنانة اللبنانية الاستعراضية هيفاء وهبي وسوف تقدم حفلا كبيرا ضخما بنادي ضباط القوات المسلحة بأبوظبي مساء الغد 25 أبريل بمناسبة احتفالات أعياد الربيع.

صرح رجل الأعمال اللبناني حنا عبد الأحدر رئيس مجلس إدارة مجموعة مؤسسات الحسام وفنادق (ون تون) بأن هناك إقبال كبير من الجمهور العربي على حفل النجمة الاستعراضية اللبنانية هيفاء وهبي والتي تزور لأول مرة العاصمة الثقافية للإمارات (أبوظبي) لتقدم حفلا ضخما بنادي ضباط القوات المسلحة بأبوظبي مساء ليلة 25 أبريل بمناسبة احتفالات أعياد الربيع.

سوف تقدم هذا الحفل في إطار جولتها الفنية لدعم حملة نورث مصر لتنشيط السياحة المصرية ويقام هذا الحفل بتنظيم من مؤسسة سندباد بالاشتراك مع مؤسسة دار التحرير المصرية وتصل إلى أبوظبي الفنانة هيفاء وهبي على مصر للطيران الناقل الرسمي لهذا المهرجان ويصاحبها 25 مرافق وموسيقار وفني كما يصل على نفس الرحلة وفد من وزارة السياحة المصرية ويصل وفد إعلامي كبير على رأسهم الدكتور مصطفى هديب رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والسيد فكري الحجار المدير الفني لمجلة حريتي وقالت هيفاء وهبي بأنها سعيدة للقاء جمهور الإمارات وسوف تقدم مفاجآت لن يعلن عنها.. وأنها سوف تقدم أيضا أغان جديدة من ألبوم ملكة جمال الكون.

كما أعلن المنظمون أن موعد المؤتمر الصحفي للفنانة هيفاء وهبي في تمام الساعة الثانية من يوم غد الخميس قبل موعد الحفل بساعات بضعون وون وان بقاعة سنارة ويقترص المؤتمر الصحفي على الصحفيين وسائل الإعلام المسومة والمرئية.

الفكر

بروتين من فول الصويا لعلاج سرطان القولون

العلاج الكيماوي لعلاج سرطان القولون والمستقيم، وهو ما يعد أمراً مثيراً للغاية. وأشار البروفيسور راندال هوكمبي، أحد القائمين على الدراسة، إلى أن مادة genistein تعد من الكمالات الغذائية الطبيعية، والتي لها سمية ضعيفة للغاية، وتتسبب في حدوث قدر قليل من الآثار الجانبية، وأكدت الأبحاث قدرتها على علاج سرطان القولون والمستقيم، مضيفاً أنهم تمكنوا أيضاً من اكتشاف بروتين آخر جديد يعرف باسم exportin 1، سيساهم بكل قوة في علاج سرطان المبيض المقاوم للأدوية، على حد قوله.

كشفت دراسة علمية حديثة أمريكية عن إحدى المواد المستخلصة من فول الصويا في علاج سرطان القولون والمستقيم، كما كشفت عن أحد البروتينات الأخرى المستخدمة في علاج سرطان المبيض. وأشار الباحثون إلى أن مادة genistein، إحدى المواد الطبيعية المستخلصة من فول الصويا أثبتت قدرتها في علاج سرطان القولون والمستقيم، حيث ساهمت في الحد من نمو الخلايا السرطانية وحدت من انتشار الإشارات السرطانية بين خلايا الورم وبعضها البعض، لافتين إلى أنه قد يساهم في استخدام هذا البروتين كملاصق مساعد بجانب



فوائد عديدة للخس

أكد العلم الحديث على أهمية الخس في التغذية حيث ثبت علمياً أن كل ورقة من ورقات الخس فيها مخزن فيتامينات وأملاح معدنية يحتاجها الجسم.

تحتوي حبة الخس الواحدة الكبيرة على 106 سرعة حرارية وهو ما يفيد جدا لمتبعي الرجيم، إلا أنها مليئة بـ 9 عناصر شكلت مفاجأة للباحثين عند اكتشافها:

البروتين يحتوي على نسبة تعادل 17% من وزن حبة الخس، كما تحتوي حبة الخس الواحدة على 206 ميليغرام من الكالسيوم سهل الامتصاص، تحتوي على 4% من الأوميجا-3 الدهن المفيدة للجسم ما يعادل أو يزيد عن نسبتها في الأسماك الدهنية، تحتوي الحبة الواحدة على فيتامين بنسبة 38%، تحتوي الحبة الواحدة على 6 ميليغرام حديد، تحتوي على نسبة كبيرة من فيتامين سي أكبر مما يحتويه البرتقالة الواحدة متوسطة الحجم، توفر حبة الخس الواحدة لجسم الإنسان 16% من احتياجاته اليومية من الماء، كما وجد أنه ملئ بشكل غير عادي بالأملاح المعدنية المهمة لجسم الإنسان وحيويته كالنجنيز 42% والفوسفور 27% والمغنسيوم 22% والبوتاسيوم 33%.

سمنة البطن تزيد خطر الإصابة بأمراض الكلى

أظهرت دراسة جديدة، نشرت في دورية الجمعية الأمريكية لطب الكلى، أن الذين يعانون من السمنة في البطن عرضة أكثر من غيرهم للإصابة بأمراض الكلى. وذكر موقع لايف ساينس أن باحثين في هولندا، أجروا دراسة شملت 315 رجلاً وامراً، أظهرت أن الذين يكون عندهم معدل الخصر إلى الورك مرتفعاً، أي الذين يخزنون الدهون في البطن أكثر من الوركين، يرتفع عندهم ضغط الدم في الكليتين حتى إن كانوا لا يعانون من وزن زائد. ومع مرور الوقت، يُلحق ارتفاع ضغط الدم الضرر بالأوعية الدقيقة في الكليتين ما يحذ من قدرتها على تصفية النفايات من الدم. وأظهرت الدراسة أن كل وحدة زيادة في معدل الخصر إلى الورك ترتبط بتراجع تدفق الدم في المصايغ الأكثر دقة في الكلية بمعدل 4 ميليلتر في الدقيقة.



بيلا ثورن لدى وصولها لحضور العرض الأول لفيلم رجل الثلج في هوليوود. (يوتيوب)

قرأت لك

الطماطم تحمي من أمراض الشرايين



قال باحثون يابانيون إن تناول الطماطم قد يحمي من الإصابة بأمراض الشرايين.

وأوضح الباحث تيريوكوادا من جامعة كيوتو إن 1 لد سليبيد يميز تنتج عادة عن وجود كميات غير طبيعية من الدهون في مجرى الدم، وقد تؤدي إلى الإصابة بتصلب الشرايين وتليف الكبد وغيرها.

وقال إن مركب '9- أوكسو- أوكتاديكايونيك' الموجود في الطماطم يساعد عملية أكسدة الأحماض الدهنية ويساهم في تنظيم عملية الأيض في الكبد.

كما يساهم المركب في محاربة الديسليبيديميا والحماية من الإصابة بأمراض الشرايين. ونشرت تفاصيل الدراسة في دورية 'التغذية بالجزيئات والأبحاث الغذائية'.

سؤال وجواب

متى ظهر أول جهاز تكييف في العالم؟

أول جهاز تكييف في العالم هو تكييف هوائي ظهر في أمريكا للعالم الأمريكي ستيف كاربر عام 1912 والذي مازال له اسمه في عالم المكيفات.

من مترجم كتاب ألف ليلة وليلة إلى الفرنسية؟

الكتاب الفرنسي انطوان بالاند هو من ترجم ألف ليلة وليلة التي الفرنسية عام 1704 معلماً بان الف ليلة وليلة هي من أشهر القصص المتنوعة العربية التي لها شعبية كبيرة منذ تم تأليفها في العصر العباسي الأول والتي ترجمت إلى لغات عديدة.

ماهي أول عاصمة إسلامية في العالم العربي؟

أول عاصمة إسلامية في العالم العربي والإسلامي أيضاً هي المدينة المنورة

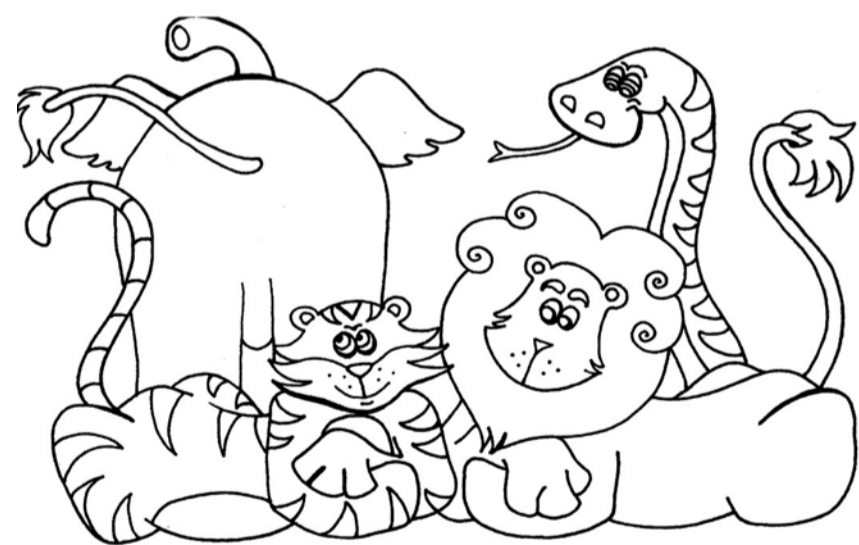
هل تعلم؟

- أن الحيتان الزرقاء تستطيع التخاطب بواسطة غنائها على مسافة 80 كم .
- أن العالم الرياضي (إسحاق نيوتن) قد ابتكر المتوائنة العددية وهو في الصف الثالث الإبتدائي .
- أن طول أطول ذيل فستان زفاف في العالم هو 80 مترا . وقد إرتدته إحدى الممثلات في أحد الأفلام الأجنبية .
- أن وزن الفيل يصل إلى 5 أطنان ومع ذلك تصل سرعته إلى 40 كم / الساعة .
- هل تعلم أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع وتكون أفضل من أي سلاح حاد .
- هل تعلم أن وزن الظن من الحديد بعد أن يصدأ تماماً يصبح ثلاثة أطنان .
- أن غصن الزيتون يرمز إلى السلام ، ويكثر شجر الزيتون في بلاد حوض البحر المتوسط ، وأن شجر الزيتون تعمر 200 سنة .
- أن رمال الصحراء تخفي تحتها خزانات مياه جوفية ضخمة .
- وهل تعلم أن الحوت يستطيع البقاء ساعة تحت المياه بدون تنفس .

قصة الغوريلا والصيد

في إحدى الغابات كان يوجد مجموعة من (الغوريلا) تعيش في سلام وهدوء .. حتى جاء يوم استطاع أحد الصيادين أن يصطاد إحدى صغار الغوريلا الذي شرد بعيداً يلعب مع بعض أصدقائه فسقط في أيدي الصياد. كان ذلك الصيد من قرية مجاورة للغاية لذلك وعندما عرفت الأم بما حدث لصغيرها ثارت وهاجت وشركها في ذلك القطيع بأكملها الذي كان يراسه ذكر من ذكور الغوريلا ضخم الجسد وقوى جدا عندما يتورل لأحد يستطيع أن يقف امامه ولأن الغوريلا تتصرف كالإنسان تماماً فقد وضعت خطة للهجوم على قرية الصياد لاستعادة الصغير.. اسرع القطيع الكبير الذي يقدر عدده بالعشرات بالخروج من الغابة باتجاه القرية وعندما وصلوا إليها قاموا بالالتفاف حولها وهم يسكنون في أيديهم جذوع الأشجار الكبيرة وكمية من ثمار جوز الهند اليابسة أخذوا يقدفون بها ابواب البيوت الصغيرة ويصفقون بأيديهم بشدة وهم يصرخون وكأنهم يطالبون برجوع الصغير بل لقد منعوا أي من سكان القرية من المشي في شوارعها مما اخاف القرية وافزعها وبقي الناس داخل بيوتهم حتى صباح اليوم الثاني ولما هموا بالخروج فوجئوا بأن الغوريلا لم تبارح مكانها ولم يتروكا القرية بل باتوا منتظرين خوفاً من اخراج الصغير من القرية. لذا لم يستطع أي أحد مبارحة بيته خوفاً من غضبهم وعندما مر وقت لم يسلم فيه الصغير اليهم أخذت الغوريلا تقذف الابواب وتصرخ بل وحاولوا نزع بعض الابواب من مكانها مما سبب الفزع للسكان وبيات صرخاتهم من داخل البيوت فهم يعرفون كيف هو غضب الغوريلا عند ذلك الحد قام كبير القرية بإرسال رجلاه إلى الصياد لتسليم الصغير اليهم حتى يغادروا القرية ولكن الصياد لم يابه فهو ينتظر مبلغاً ضخماً من وراء ذلك الصغير فقام بلفه داخل غطاء وحاول الهروب به من باب المنزل الخلفي وبعد أن وضعه في سيارته وأدارها حدث ما أفرعه واخلفه فقد ظهرت مجموعة من الغوريلا الضخمة امام السيارة ووقفت لا تبال شيئ بل لقد كشرت عن انياب قاطعه وعيون حمراء وتوتّر شديد وبعد أن فكر الصياد في صدمهم بالسيارة والهرب تراجع خاصة أن مجموعة أخرى جاءت لتقفز فوق السيارة وبدأت في هزها بقوة فارتعب ورفع الغطاء عن الصغير وفتح له الباب لينزل ويذهب لأهله فاستقبلواه استقبالا حاراً وبعد أن اطمأنوا إلى أنه لم يصب بأي مكروه هجموا على بيت الصياد وهم يهيمون ويزمجرون مما أفرغ أهله فخرجوا هارين فدخل ذكر الغوريلا الضخم إلى البيت ثم خرج ليصق بيده وكأنه أطمأن لعدم وجود أحد داخله واعطاهم إشارة من يده ليذكوا البيت دكاً وكأنه تحذير للصيد ولكل من في القرية بعدم تكرار ذلك مرة أخرى ،وعادوا إلى القرية يحملون صغيرهم وعاد الهدوء للقرية بعد ان فقدت أحد بيوتها.

مساحة للتلوين



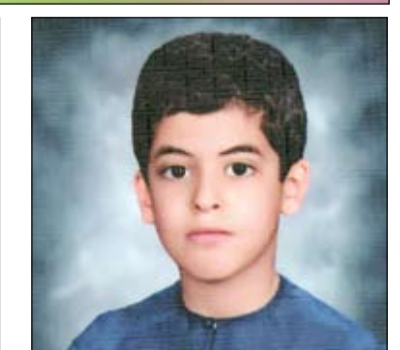
محمد عبد الله سعيد المسكري



محمود خالد



ميدن ناقل



عبد الله خالد

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.